

Messen (Anzahl pro Jahr, Länder)		
Glasversicherung	ja	nein
Elektronikversicherung	ja	nein
Betriebshaftpflicht	ja	nein

Höchstversicherungssummen	
Maximum Galerie	
Kunst- und Sammelobjekte sowie Antiquitäten jeglicher Art	
Außenskulpturen	
antiker Schmuck	
Multimedia Objekte	
Rahmen, Schutzverglasung, Sockel und Passepartouts	
Bargeld, Wechsel, Schecks, Kreditkartenbelege und geldwerte Zahlungsbelege im geschäftlichen Bereich Kunstmessen	
Kunstgegenstände zur Ansicht bei Kunden	
Kunstgegenstände bei Restauratoren / Rahmenmachern	
Kunstgegenstände zur Auktion in Auktionshäusern	
Kunstgegenstände in der besonderen Obhut des Vers.- Nehmers oder des Personals	
Ware im Schaufenster	
Techn. und kaufm. Betriebseinrichtung davon Computer, Beamer, LCD etc.	

Höchstversicherungssummen Transporte	
per Kunstfachspedition	
Transporte mittels eigenem gemietetem/geliehenem Fahrzeug	
Kurierdienste , Post	

Versicherungswerte	
für eigene Ware	der nachzuweisende Einkaufspreis zzgl. % oder Verkaufspreis abzgl. %
Kommissionsware	Kommissionswert plus %
Betriebseinrichtung	Neuwert
Glasversicherung	Ersatzwert

Versicherungsort(e) (Galerie, Lager, Privaträume etc.)	Höchstversicherungssumme

Sicherungen					
Sicherungssituation	mechanisch		elektronisch		
Einbruchmeldeanlage vorhanden? (wenn ja, Fragen zur EMA beantworten)	ja	nein			
EMA VdS-anerkannt	ja	nein			
Klasse der EMA	B	C	SG1	SG2	SG3
Aufschaltung der EMA (Wachdienst oder Polizeidienststelle)	ja	nein			
Sicherungen kleinteiliger Objekte?	ja	nein			
Brandmeldeanlage vorhanden?	ja	nein			
Ist eine Bestreifung des Objekts durch einen Wachdienst vorhanden?	ja	nein			
wenn ja, wie oft wird Objekt bestreift?	Pro Nacht in		regelmäßigen unregelmäßigen Abständen		
Welcher Art sind die mechanischen Sicherungen? (kurze Beschreibung)					

Ort, Datum:

Unterschrift: