

Fragebogen zu Kunstversicherungen

Angaben zum Versicherungsnehmer

Firmen/Institutionen:

Name:

Vorname:

Firma (bitte mit Ansprechpartner):

Straße:

Postleitzahl:

Land:

Privatpersonen:

Name:

Vorname:

Straße:

Postleitzahl:

Land: .

Korrespondenzanschrift (falls abweichend):

Straße:

Postleitzahl:

Land:

Vorschäden

Gab es in den letzten 5 Jahren Vorschäden?

Ja

Nein

Wenn ja, bitte ausfüllen:

Jahr:

Schadenart:

Schadenhöhe in EUR:

PRIVATE KUNSTSAMMLUNG

Bezieht sich ausschließlich auf Kunst, die sich in privaten Räumlichkeiten befindet

Es handelt sich um Kunst im Privatbesitz: Ja Nein

Der Risikoort ist ein Hauptwohnsitz Nebenwohnsitz

Tage/Jahr bewohnt:

Kunst in Gewerberäumen (Corporate Collection)

Es handelt sich um Kunst in Gewerberäumen Ja Nein

In welcher Branche ist Ihre Firma tätig?

Wo ist die Kunst ausgestellt? (z.B. in der Lobby, in Konferenzräumen etc.)

Können dritte/fremde Personen ungesehen Zutritt zu den Räumlichkeiten erlangen?

Ja Nein

Können sich dritte/fremde Personen frei in den Räumlichkeiten aufhalten?

Ja Nein

Sind kleinformatische Gegenstände gegen einfache Wegnahme gesichert

(z.B. abgeschlossene Vitrinen etc.)

Ja Nein

Kunst im Freien

Um welche Kunstform handelt es sich?

Welches Gewicht haben die Kunstobjekte?

Sind die Kunstobjekte gegen einfache Wegnahme und gegen Sturm gesichert?

Ja Nein

Falls ja, wie sind sie gesichert? (z.B. in Betonsockel eingelassen; mit Erdreich verankert)

Transporte

Werden die Kunstwerke transportiert? Ja Nein

Wenn ja, wie bzw. durch wen werden diese transportiert?

(z.B. mit Kunstspedition, im Eigengewahrsam, per Kurier)

Eigentumsverhältnisse

Diese Frage bezieht sich auf die Versicherung von privater Kunst und Kunst in Gewerberäumen

Die Kunst ist geleast/in Kommission: Ja Nein

Die Kunst ist im Eigentum des Versicherungsnehmers: Ja Nein

Objektsicherungen

Geben Sie an, welche Sicherungen am Risikoort vorhanden sind. Diese Frage richtet sich an die Kunstsammlungen in Privatbesitz sowie an die Kunstsammlung in Gewerberäumen

Ist eine Einbruchmeldeanlage vorhanden)?

Ja mit Aufschaltung zu Nein

Sonstige Sicherungen sind vorhanden (z.B. Mehrfachverriegelungen; Sicherheitsbeschläge; Vergitterungen; einbruchhemmende Verglasung; Wachsenschutz etc.):

Selbstbehaltsvarianten (Wünschen Sie einen Selbstbehalt um den Beitrag zu senken? Wenn ja kreuzen Sie bitte an)

500,00 EUR

1.000,00 EUR

2.500,00 EUR

Versicherungssummen in EURO

Tragen Sie hier bitte Ihre gesamte Versicherungssumme je Kunstform ein

Versicherungssumme für zerbrechliche Kunst, (z.B. Skulpturen, Porzellan/Glas, Gips, Tafelsilber etc.)

Versicherungssumme für unzerbrechliche Kunst
(z.B. Gemälde, Aquarelle, Graphik, antike Möbel und Bücher, Teppiche etc.)

Versicherungssumme für Gegenstände im Freien
(Bitte beantworten Sie auch die obige Rubrik „Kunst im Freien“)

Höchster Einzelwert der Sammlung:
(Bitte geben Sie das Werk mit dem höchsten Wert an)

Aufgrund der von Ihnen gemachten Angaben besteht für keine Partei die Verpflichtung zum Abschluss eines Versicherungsvertrages.

Ort, Datum:

Unterschrift: _____