

Kunst – auch Wirtschaftsfaktor?

Einige Aspekte zur volkswirtschaftlichen Betrachtung von Kunst

Stephan Zilkens 26. Oktober 2015

ZILKENS | FINE ART Insurance Broker

Themen

- Was gehört zur Kunst ?
- Öffentlicher Sektor
- Privater Sektor



Objekte – Was gehört zur Kunst

- Architektur
- Landschaft
- Bildende Kunst
 - Malerei- Zeichnung- Grafik
 - Skulptur (auch Installationen und Performance)
 - Angewandte Kunst
- Literatur
- Dokumente
- Musik ...
- Letztlich alles was zum kulturellen Erbe einer menschlichen Gemeinschaft z\u00e4hlt und historisches Zeugnis ihrer situativen Eigenheit ist



Eigentümerstruktur – Wem gehört Kunst, wen interessiert der materielle Wert?

- Öffentlicher Sektor
 - Museen
 - Stiftungen
 - Kirchen/Glaubensgemeinschaften
 - Archive
 - Institutionen
- Privater Sektor
 - Galerien
 - Private Sammlungen/ Unternehmenssammlungen
 - Stiftungen
 - Künstler?!

ZILKENS | FINE ART Insurance Broker

Lebenszyklus eines Kunstwerks in einer öffentlichen Sammlung

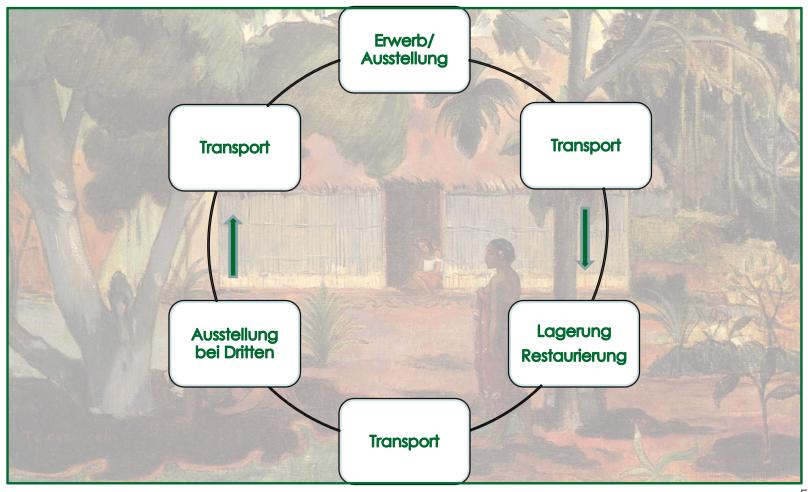


Bild: Public Domain, wikiart.org



Museen und Bewegungspotentiale

- Kunstausstellungen pro Jahr
 - D/A/CH (ohne Galerien/ Kunstvereine/ Privatinitiativen) > 1.600
 - Weltweit > 20.000 ICOM Mitglieder (Museen) mit mehr als 3 Ausstellungen im Jahr = > 60.000 mit je ca. 120 Exponaten
 - > 15.000.000 An- und Abtransporte von Kunstgegenständen
 - Bei einem Durchschnittswert pro Kunstwerk von 20.000 € = 150.000.000.000 € weltweit pro Jahr – Tendenz steigend



Risiko und Wert - Thesen

- Je niedriger der finanzielle Wert, desto geringer die Bereitschaft in die Erhaltung kulturellen Erbes zu investieren
- Psychologie des Leihgebers
 - Hoher Wert da werden die schon aufpassen
- Versicherer streicht grundsätzlich Ansprüche daher werden die vorhergeahnten Streichungen in die Versicherungssumme eingepreist
- Der Kunstmarkt ist volatil und aktuelle Marktwerte sind nicht vorhersehbar

ZILKENS | FINE ART Insurance Broker

Lebenszyklus eines Kunstwerks in einer Privatsammlung

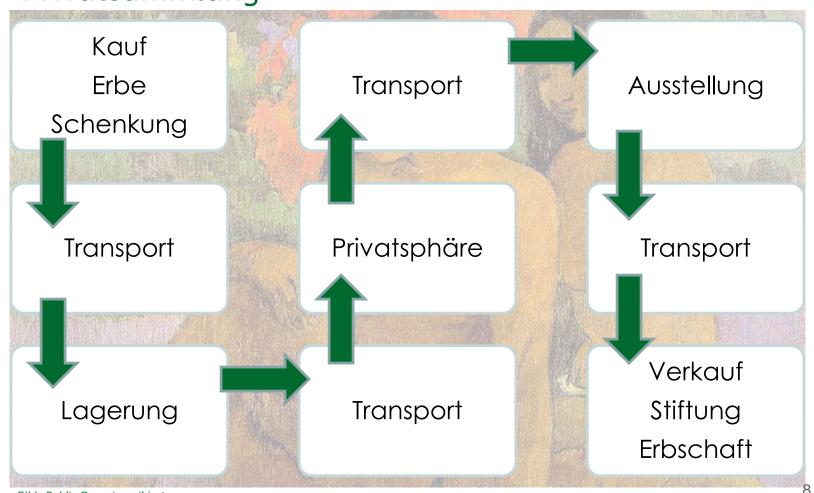


Bild: Public Domain, wikiart.org



Markt und Bewegungspotentiale

- Kunstmarkt weltweit
 - 2013 47,4 Milliarden €: 36,5 Mio. Transaktionen =
 1.280 € Durchschnittswert
 - 2014 über 51 Milliarden €: 36,5 Mio. Transaktionen
 = 1.380 € Durchschnittswert.
 - Auf Auktionen 1.530 Transaktionen > 1 Mio. € darin 96 Transaktionen > 10 Mio. €
 - Jede Transaktion Besitzwechsel Transport
- Kunstmessen weltweit (Durchschnittswerte)
 - Mit internationalem Charakter ca. 180
 - Messeverkäufe 9,8 Mrd. (Post war / Contemporary)
 - Je Galerie pro Messe 50 Werke à 50.000 € VK
 - Je Messe 220 Galerien = 550.000.000 € Gesamtwert ergibt Bewegungspotential von 100 Mrd. € VK p.a.
 - 11.000 Kunstwerke je Messe oder 1.980.000 pro Jahr

